STRIP BLAD
NR. 10 • € 4,25
15-05-2014
ELKE 2 WEKEN

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

EPO

CALVIN EN HOBBES ONDER DE LOEP

IJSELIJK SLOT VAN STATION 16

FLORIS EN HET HERT MET DE WITTE VOET

01410
BP 8 710966 309667

INHOUD

Elsje 3

Roodhaar 4
De legende van Krill - deel 10

Game Over 7

40 Hours 9

Floris 10
Het hert met de witte voet

De Partners 14
Albino - deel 16

Eugène 16

Strippiaatje onder de loep 17
Calvin and Hobbes

Ward 18
Het labyrint - deel 11

Esther Verkest 21

Argus 23
Nieuwsoverzicht

Varia 24
Stripnieuws en achtergronden

Haas 26
Dodenlijst - deel 14

De Ruyter 29

Liberty Meadows 30

Garbeau 32
Shelby Cobra Dragonsnake - deel 4

Leonardo 35

Recensies 37

Station 16 38
slot

Flippie Flink 45

Dirkjan 46

Stripagenda 46

Eppo Mail 47

Eppo 48

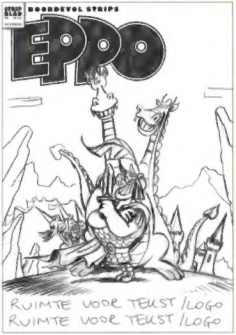
VOORWOORD

Ook al ben ik zolang ik me kan herinneren een fervent striplezer en verzamelaar, ik ontdek regelmatig dat er nog steeds hiaten in mijn stripopvoeding zitten. Lag mijn belangstelling als basisschoolleerling voornamelijk bij *Suske en Wiske*, *Asterix* en *Kuifje*, mijn interesse werd wel steeds breder en mijn stripcollectie groter. Toch waren er reeksen die ik links liet liggen en ook voor altijd gemist zou hebben als ze niet dankzij nieuwe uitgaven opnieuw onder mijn aandacht werden gebracht. Zo wordt *Roodbaard* opnieuw uitgegeven door Uitgeverij Sherpa en ook *Philémon* herbeleeft zijn avonturen in een mooie uitgave van Uitgeverij Hum. Klassiekers waarbij ik me afvraag waarom ik ze destijds heb gemist. *Roodbaard* waarschijnlijk door de spectaculaire geschilderde albumcovers terwijl het binnenwerk 'gewoon' was ingekleurd. Om diezelfde reden heb ik *Tanguy en Laverdure* ook nooit gelezen. *Philémon* was waarschijnlijk net een brug te ver voor mij qua verbeeldingskracht en inlevingsvermogen. Gelukkig is dat allemaal goedgekomen en geniet ik dertig jaar na dato van deze heerlijke strips. Nu bladerde ik laatst door een stapel Donald Ducks uit 1979 om opeens de strip *Potamoes* tegen te komen, over een konijnenfamilie die qua tekenwerk ver afstond van het strakke Disneywerk dat ik gewend was. Als kind vond ik het vanwege het expliciete tekenwerk een enge strip en ik was benieuwd of ik nu wel kon ontdekken waar de kwaliteit van die strip lag. Maar helaas, nog steeds trekt de strip me niet aan. Waarschijnlijk is het met sommige strips net als met wijn en moet ik deze reeks nog even laten rijpen. Om er over dertig jaar met volle teugen van te kunnen genieten.

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

OVER DE COVER

Remco Polman maakte de cover van deze Eppo de binnenkort ook op de voorkant van het eerste *Floris* album zal komen te staan. In oktober verschijnt namelijk het eerste verzamelalbum met daarin de doldwaze belevenissen van onze favoriete ridder.



HORRORSTRIP

Aan alle mooie dingen komt een eind. Zo staat in dit nummer de laatste aflevering van *Station 16*. Voor Eppo een bijzondere strip, omdat dit de eerste keer is dat we een horrorstrip in Eppo plaatsen. Een genre dat nog niet eerder aan bod was gekomen en gezien de vele positieve reacties is dat zeker voor herhaling vatbaar. Blader voor het knallende slot snel naar pagina 38.

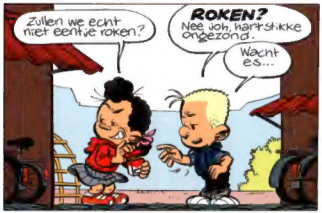
OP DE REDACTIE

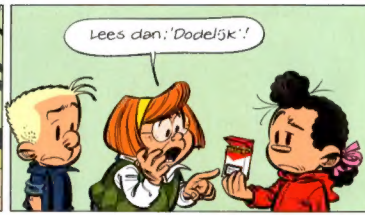
Mars Gremmen

Elsje

NU IN DE WINKEL EN IN DE EPPO SHOP!

TEKST: **ERIC HERCULES** TEKENINGEN: **GERBEN VALKEMA**
KLEUR: **PETER ZWAMA**





JE WILT ZEKER MET ZO'N TENTAKEL MIJN GEDACHTEN LEZEN?

NOU, MOOI NIET, SLIJMZAK!

TSJAK

VERRASSEND!

EN NU WIL JE ME IN EEN KEER NAAR BINNEN WERKEN?

PFOEI! WAT EEN STANK! GEBRUIK JE DAT DAT OOK VOOR ANDERE DINGEN?

AFLEVERING 10 VAN 15

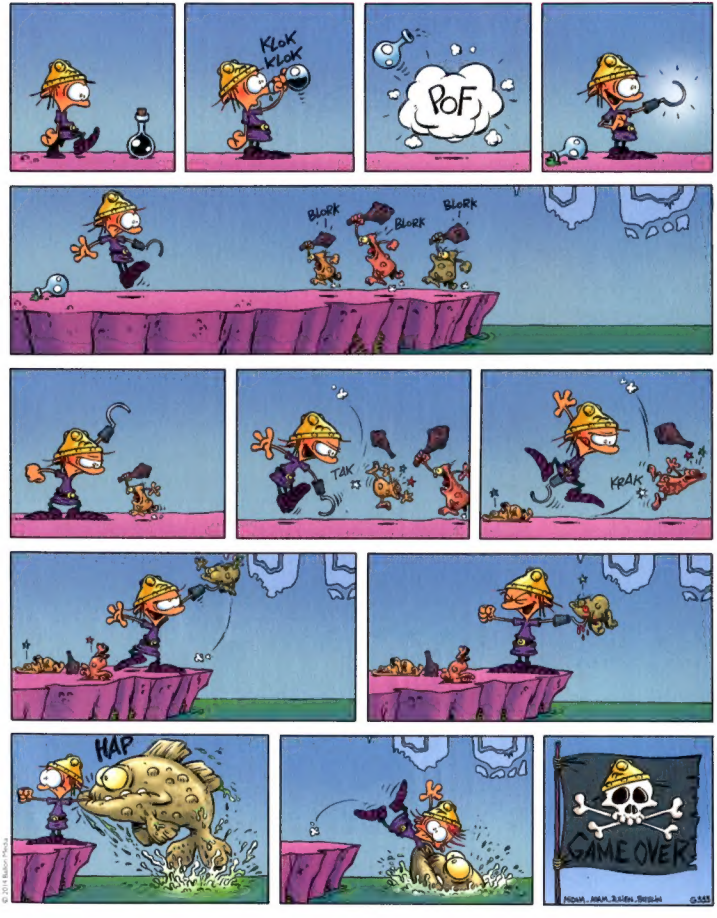
Op een groot plein in de stad Rhagus kondigt trompetgeschal de komst aan van een reusachtige octopus. Zijn interesse gaat vooral uit naar de ontvoerde Krill vrouwen. Roodhaar wacht niet af en gaat over tot de aanval.

TEKST ROY THOMAS
TEKENWERK ROMANO MOLENAAR
KLEUR VITTORIO LEONARDO

wordt vervolgd

GAME OVER

TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGELE



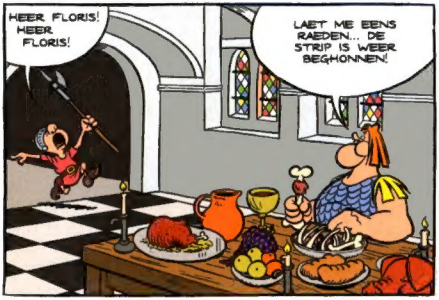
© 2014 Belgium Media

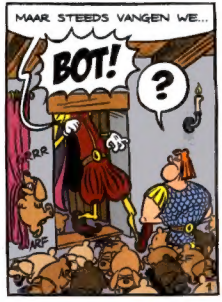
STRIPDAGEN
HAARLEM
31 MEI EN 1 JUNI 2014

40 HOURS

TEKST: ERIC HERCULES TEKENINGEN: DICK HEINS
KLEUR: STUDIO DICK HEINS

HET HERT MET DE WITTE VOET





VERDRAAIDE MIDDELEEUWSE DEURTJES...AU! AFFUN, EEN OUDE LEGENDE ZEGT DAT DE WITTE VOET VAN DE HINDE GELUK BRENGT.
AGH ZO!
ARF!
ARF!

EEN CRAS VERHAEL, HOOGHEYD. MAER LAETEN WE ONS THANS LAEVEN AEN DRONCKEN EN SPYZEN..
ZOALS UW FIERE JACHTHONDEN ZICH LAEVEN AEN MYN GHORDYNEN!
NU! ARF!

À PROPOS, "DE GROTE". HOE COMT GE AEN DIE BYNAEM?
ARF!
ARF!

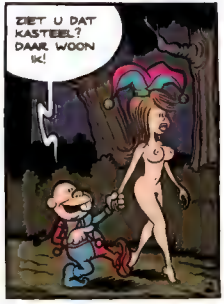
NIET VER DAAR VANDAAN...
-HIPS- HOUDOE EN TOT MORGEN!

♪♫ BRABANTSJE NACHTEN ZIJN LANG ♫ POMPIDOM
HIPS!

♪ ♫ ZIJE KOMEN MAAR... ♫
PSSST!

IK HEB GEEN KLEREN EN GEEN ONDERDAK VOOR DE NACHT. KUNT U MIJ HELPEN?
KUK!

GEEN PROBLEEM JUFFROUW! IK HEB EEN WARM BED HIER VLAKBIJ.
EN WAT KLEREN BETREFT: U KUNT WEL IETS VAN MIJ LENEN!


ZIET U DAT KASTEEL? DAAR WOON IK!

AHA! WE HEBBEN HOOG BEZOEK! FREDERICK DE GROTE VAN SAKSEN!

DEZE TAFEL IS VAN EEN UITSTEKENDE KWALITEIT EIKEN!
DEZE WORST IS OVER DATUM!
PRIMA GORD!J-NEN!
...DE KEUVORST EN ZIJN KEUR-TROEPEN !

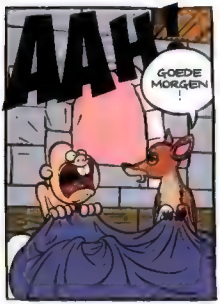
EN DIT IS MIJN KAMER. GA MAAR LEKKER ZITTEN, DAN TREK IK EVEN IETS MAKKELIJKS AAN!
WAAH!

DANK U VOOR UW GASTVRIJE ONTHAAL, HEER FLORIS. GRAAG GAAN WIJ NU NAAR ONZE SPONDE!
IK BRENG U TERSTOND NAAR UW CAEMER, HOOGHEYD !
KINKEL KINKEL KINKEL

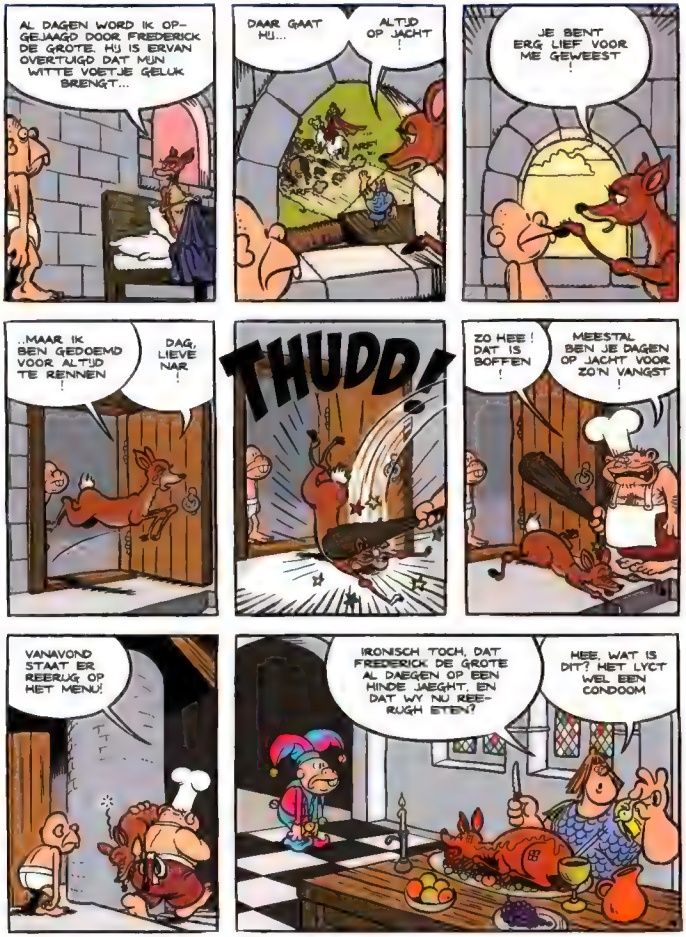
GOEDE NACHT, HOOGHEYD. IK WEET ZEKER DAT GE MORGEN UW HINDE. PAS OP VOOR DIE DEUR!
WACHT, IK DOE DIE BELLETJES EVEN AF!

ZZZZZZ
TRUMPH! TRUMPH! TRUMPH!

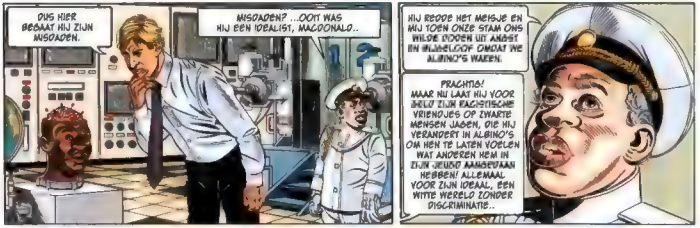
OEWAAH!


AAH!
GOEDE MORGEN !

WEES NIET BEVREESD, LIEVE NAR. IK BEN EEN BOSNIMF. NA ZONSONDERGANG NEEM IK DE GEDAANTE VAN EEN VROUW AAN, EN NA ZONS-OPGANG VERANDER IK IN EEN HINDE ..
3


AL DAGEN WORD IK OP-GEJAAGD DOOR FREDERICK DE GROTE. HÙ IS ERVAN OVERTUIGD DAT MÙN WITTE VOETJE GELUK BRENGT...
DAAR GAAT HÙ...
ALTÙD OP JACHT !
ARF!
JE BENT ERG LIEF VOOR ME GEWEEST !
..MAAR IK BEN GEDOEMD VOOR ALTÙD TE RENNEN !
DAG, LIEVE NAR !
THUDD!
ZO HEE ! DAT IS BOFFEN !
MEESTAL BEN JE DAGEN OP JACHT VOOR ZÒN VANGST !
VANAVOND STAAT ER REERUG OP HET MENÙ!
IRONISCH TOCH, DAT FREDERICK DE GROTE AL DAEGEN OP EEN HINDE JAEGHT, EN DAT WY NÙ REE-RUGH ETEN?
HEE, WAT IS DIT? HET LYCT WEL EEN CONDOOM

UYT!


DUS HIER BEGAAT HIJ ZIJN MISDADEN.
MISDADEN? ...OOIT WAS HIJ EEN IDEALIST, MACDONALD..
HIJ REDDE HET MEISJE EN HIJ TOEN ONZE STAM ONS WILDE DOOEN UIT ANGST EN BIJBELGOD OMDAT WE ALBINO'S WAREN.
PRACHTIG! MAAR NU LAAT HIJ VOOR BELG ZIJN RACISTISCHE VRIENDJES OP ZWARTE MENSEN JAGEN, DIE HIJ VERANDERT IN ALBINO'S OM HEN TE LATEN VOELEN WAT ANDEREN HEM IN ZIJN JEUGD AANGEVAAN HEBBEN! ALLEMAAL VOOR ZIJN IDEAAL, EEN WITTE WERELD ZONDER DISCRIMINATIE..

JA, EN DIE WIL HIJ, ZEGT HIJ VAAK, OOK GETREDEN MET EEN WITTE LEI. GEEN VERLEDEN MEER, GEEN GETUIGEN, GROTE SCHOONMAAK! WEG MET HELL HOUSE, ZIJN KLANTEN. DE STAM DIE HEM ALBINO'S LEVERDE EN, VREES IK STEEDS MEER, OOK WEG MET MIJ EN HET MEISJE, CHERRY. ER ZIT MAAR EEN DING OP.
HEM VOOR ZIJN? HEB JE ME DAAROM UIT DAT HOK GEHAALD?
JA! IK... IK KAN HET NIET! HIJ SCHONK MIJ EEN NIEUW LEVEN! MAAK NU... HELP ME, MACDONALD! ALSJEBLIEFT!

INTUSSEN
HIER ZIJN DE LAATSTEN, BAAS!
WAF
WAF
WAF
WAF
VOOR DE LAATSTE METAMORFOSE! EN DAN, ALS MACDONALD MURVA IS...
ZWEFVLIEGTUIG
DAAR! ONZE GASTEN, VOOR DE LAATSTE JACHT.

WAF
WAF
ONTPERM JE OVER HEN, CHERRY. IK HEB WERK TE DOEN!

De Gravin en haar vriend Mick vliegen in twee helikopters naar Hell House van Mortimer Malanchy, waar Danny is. De helikopter van Mick wordt uit de lucht geschoten, maar hij weet veilig aan zijn parachute te landen. Maar of hij ook echt veilig is

wordt vervolgd

Eugene

JAN DIRK BAKKEVELD

WORD LID VAN

HET STRIPSCHAP

voor slechts € 26,95 per jaar
of € 45,- tot 1 januari 2016

en krijg
één van deze
zeefdrukken van
Agent 327 gratis!

Kom langs bij
onze stand op
Stripdagen Haarlem
of ga naar
www.stripschap.nl

Het Stripschap brengt de stripwereld dichterbij

MONSTERS ONDER JE BED

SINDS MIJN KINDERTIJD KIJK IK 'S AVONDS VOOR HET SLAPEN GAAN NIET MEER ONDER MIJN BED OM TE CHECKEN OF DAAR EEN ONGUUR TYPE OF MONSTER VERBORGEN ZIT. GELUKKIG HEB IK DIE OOK NOOIT GEVONDEN. CALVIN EN ZIJN TIJGER HOBBES KRIJGEN ECHTER WEL ANTWOORD ALS ZE VRAGEN HOEVEEL MONSTERS ER 'S AVONDS ONDER HET BED ZITTEN

De expressie op de gezichten van het duo is goud waard en prachtig op papier gezet door geniaalstik Bill Watterson. Calvin en Hobbes, in het Nederlands uitgegeven als Calvin en Hobbes, was een legendarische kranteStrip tussen 1985 tot 1995. Aan de opkomst van de zeer populaire Calvin en Hobbes heeft Hobbes centrale plaats.

FANTASIE Wat mij het bijzonder aan spreekt aan deze strip is dat Watterson als geen ander de denkwereld van het kind weet te verbeelden. Soms neemt hij de lezer mee in de fantastische avonturen van Calvins alter ego Spaceman Spiff, om vervolgens moeiteloos van dagdroom over te schakelen naar de echte wereld. Als onze astronaut door een van de gemeentesch p wordt neergeschoten, gaat Calvin in werkelijkheid echts over een gladjan. De fantasie is steeds steeds boeiender dan de werkelijkheid en in een strip is alles mogelijk, zelfs haar mogelijke door de ogen van een Calvin te kunnen komen. Als kind kan ik mij die overleving de bij dehante fantasievolle en soms baldadige Calvin de wereld beleeft. De strip fungeert daarbij als de naar de ogen van kinderlijk nieuwsgierigheid, een zeer vlotte, zappig, getekend. Soms laat Watterson Calvin filosoferen over de wereld waarin we leven en stelt hij, bijvoorbeeld, evenwichtiger zich wel er met ons gebruiken als we doordagen en aan baby's vandaan komen. Vooral de verklaringen aan Hobbes mee op de proppen komt zij meer vermakelijk en getuigen van een onnavolgbare logica. Als antwoord op de laatste vraag checkt de tiger het label in Calvins T-shirt en zegt: "Je komt uit Taiwan."

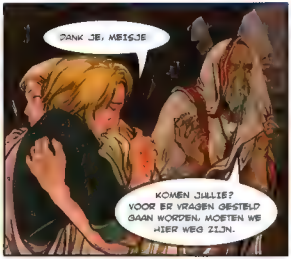
UITLAATKLEP In een interview heeft Watterson gezegd dat hij Calvin gebruikt als uitlaatklep om de spot met zijn eigen obsessies te drijven, om de menselijke aard van commentaar te voorzien en om zichzelf nieuwsgierig te houden naar de echte wereld. De personages weerspiegelen verschiende aspecten van zijn persoonlijkheid. In The Complete Calvin & Hobbes vertelt hierover: "De vader is op bepaalde manier een parodie op mijn eigen vader. Ook is hij een deel van wie ik ben. Ik ben ook deze moeder. Susie en al de andere personages. Bij het schrijven van een personage geb ik verschillende aspecten van mijn persoonlijkheid en ik probeer mijn eigen goed te kennen. Ik zou van de situatie er dan het personage [illegible] om mijn doe om andere personage zo compleet en echt mogelijk te maken."

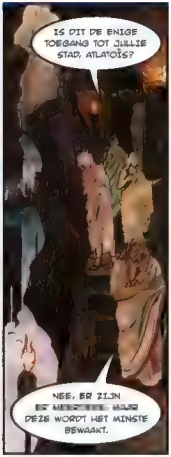
Oftewel: [illegible] met [illegible] ironische gevoel [illegible] van Calvin [illegible] op een soulte beest of dat [illegible] van de hand. Is dat Watterson [illegible] midden in de strip is Calvin de enige die Hobbes als evend aezer zet. Dat levert soms onverbarbare situaties op [illegible] wanneer de vader zijn zoon uitgebrakken op een [illegible] aantreft terwijl er verder niemand in huis is. Calvin be weet dat Hobbes dit heeft gedaan maar dat [illegible] mogelijk als de tiger slechts een denkbeeldig vriendje is. Dit [illegible] blijft onschetsbaar antwoord: [illegible] dat maakt de strip [illegible] spannender. A maakt het voor de [illegible] Hobbes echt of [illegible] fantasie, in Calvin leeft want de stuiptiebbelen gewend om mee te leven. Het imaginaire houdt de echts bestaan in de pijpenrek [illegible] van de strip.

COMEBACK Hoewel Watterson in 1995 naar [illegible] aan een [illegible] Calvin & Hobbes zette, [illegible] deze krantenstrip nog lang niet vergeten. Vorig jaar ging een documentaire over Watterson en zijn strip, getiteld *Dear Mr. Watterson*, in premiere en recent doek de poster op die hij maakte voor een [illegible] documentaire *Stripped*. Watterson [illegible] de makers de in deze documentaire over de krantenstrip wordt gemeten [illegible]. Dit jaar won Watterson de Grand Prix van het stripfestival van Angoulême waardoor hij automatisch volgend jaar president van het festival is. Ook is er in het Billy Ireland Cartoon Library & Museum in Ohio een expositie te zien van zijn werk en dat van collega en vriend Richard Thompson bekend van de krantenstrip *Cul de Sac*. En sinds kort wordt *Casper en Hobbes* gepubliceerd in het nieuwe strip bad Supernelden. Kortom: de fantasie eweerd van Bill Watterson is nog springlevend.

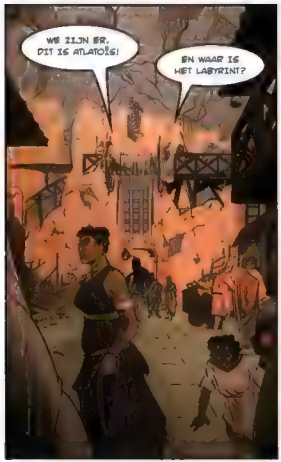
www.michaelminneboo.nl

HEBBES.


DANK JE, MEISJE
KOMEN JULLIE? VOOR ER VRAGEN GESTELD GAAN WORDEN, MOETEN WE HIER WEG ZIJN.


IS DIT DE ENIGE TOEGANG TOT JULLIE STAD, ATLATOÏS?
NEE, ER ZIJN ER MEERDERE. MAAR DEZE WORDT HET MINSTE BEWAAKT.

HIERHEEN


WE ZIJN ER. DIT IS ATLATOÏS!
EN WAAR IS HET LABYRINT?

HET LABYRINT BEVINDT ZICH DAAR, IN DIE ARENA.
HOE KOMEN WE DAAR ZO SNEL MOGELIJK, VITALIS?

IK BRENG JULLIE ER WEL HEEN, MAAR...
MAAR WAT? IS ER WEER EEN PROBLEEM? IK WORD DOOD-ZIEK VAN AL DIE ZOGENAAMDE PROBLEMEN.
BRENG ONS ER GEWOON HEEN VOORDAT HET TE LAAT IS EN WE TOM NIET MEER KUNNEN REDDEN.

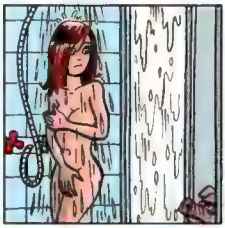
Na Tom is nu ook Isa door een insect gestoken. Met rampzalige gevolgen als het gif niet snel wordt geneutraliseerd. Voor Tom lijkt alle hoop verloren. Hij schijnt uitgeleerd te zijn aan een kansspel dat Het Labyrinth heet.

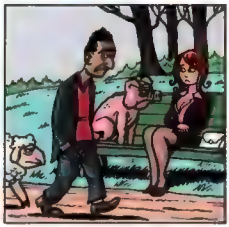
TEKST: WILLEM RUTSTEN, TEKENINGEN: MARISSA DELBRESSINE
KLEUR: SHANNA PAULISSEN

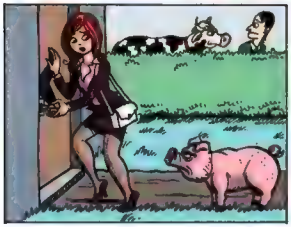
wordt vervolgd

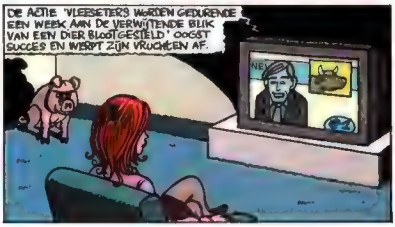
ESTHER

KIM DUCHATEAU









RAVIAN EN LAURELINE ZIJN TERUG... IN HET VERLEDEN!

Reis terug met Ravian en Laureline naar de toekomst van het verleden in deze nieuwe, uitgebreide hardcoveredities van DE LEVENDE DROMEN en HET WOEDENDE WATER.

Beperkte oplage, € 24,95 per deel. [illegible]
Luxe editie van boek 1 en 1 met 2 [illegible]

OOK NIEUW IN MEI:

112 pag. luxe hardcover € 24,95

RECENT VERSCHENEN:

Luxe hardcover € 24,95

UITGEVERIJ SHERPA

[illegible] & ROELOF MUITERS. WE ZIJN OOK [illegible] MARCEL MUITERS, MARK DE JONGE, ROEL [illegible] TIMA & THE T-PUNG-[illegible]

[illegible] FACEBOOK.COM/SHERPASTR[illegible]

NU IN DE WINKEL EN IN DE EMPO SHOP

Nederland wil weten waar Volkert zich verstopt

Veel wiskundeleraren kiezen voor andere baan

Situatie Oekraïne blijft bijzonder gespannen

Tornadoseizoen in Amerika is weer begonnen

Burgemeester legt hand op derrière Maxima

20% landbouwgrond China vervuild met gif

OVERGAVE

De [illegible] 1994 en [illegible] Maar Dunde en Peter [illegible] weg [illegible] het [illegible] gekwetste [illegible] Dunde en Dannemann gelukkig [illegible] in de [illegible] in [illegible] te zeven [illegible] schent [illegible] de afbeeldingen [illegible] maar het maakt [illegible] echt te zien voorde [illegible] kenaar niet ver te zoeken. Op [illegible] in Belgie verzamelt [illegible] en andere voertuigen uit de Tweede Wereldoorlog.

OVERLAST

[illegible] www.examenkacht.nl [illegible] bouwvakkers de teven heel e myen of [illegible] examen. Maar de uitste pan [illegible] en R [illegible] [illegible]

PLAATJESMAKERS

[illegible] Peter [illegible] hoofdpersoon en wat [illegible] [illegible] Maar [illegible] [illegible] [illegible]

VLEESHANDEL

Begin april werd in het Vlaamse Aarschot de Tweede grote internationale stripbeurs van Strip Tekenaars gehouden. Internationaal omdat er zowel Belgische als Nederlandse tekenaars aan meededen. Deze tekenaars gaven blijk van een gezelige aanwezigheid, waarop wij ons op de dag van de zaterdag aan de [illegible] hebben gemaakt met de tekenaars. Op de beurs was tevens een boekenstand met pin-ups van de aanwezige tekenaars, waaronder dit jaar ook weer een flink aantal Nederlanders. Uit Eppo herkennen we onder andere Alex van Kotte, Dick Hems, Danie van den Broek, Jim Duchateau, Gerard Leever en Peter de Van Opper. De opbrengst van de pin-ups ging naar een dieegandenfonds voor alle deelnemende tekenaars, dat volgens alle betrokkenen heel smakelijk en vooral heel gezellig was.

VROEGE BATMAN

De herwaardering van *Batman* door het grote publiek verlieft in verschillende fasen. Allereerst door tekenaar Neal Adams en schrijver Denny O'Neil in het begin van de jaren zeventig, vervolgens met *Thi*

[illegible] Frank Miller in 1986. Dat leidde tot een nieuwe donkere filmserie van Tim Burton in 1989 en Christopher Nolan in 2005. Warner Bros kwam in 1992 met de tekenfilm [illegible] van Bruce Timm, en vanaf dat moment was de tongue-in-cheek *Batman* televisieserie uit de jaren zestig volledig vergeten. Ter gelegenheid van de vijfenzeventigste verjaardag van Batman heeft Timm voor Warner Bros. een nieuwe animatieserie gemaakt die zich afspeelt in de vroegste periode van zijn carrière. De [illegible] rt, die je op YouTube [illegible] mogelijk [illegible] nu [illegible] meer dan de tekenfilmserie.

ALS TWEE DRUPPELS

Via Robert van der [illegible] werden we in contact gebracht met twee broers uit Rotterdam, die in het bezit zijn van een grote verzameling originelen van de Haagse striptekenaar John Bakker. Bakker doorgaans bekend als bedenker van de superheldenparodie Bloot Pep, was een kleurrijk figuur, over wie veel wilde anekdotes de ronde doen. Na zijn Pep periode was hij werkzaam als reclametekenaar en wenskaartontwerper, maar voor zijn eigen lol bleef hij strips maken. Twintig jaar geleden vertrok hij naar Frankrijk en zijn achterstallige huur betaalde hij door zijn map met tekeningen achter te laten bij de verhuurder. Toen die onlangs de map tegenkwam ontdekte hij via Google dat de tekenaar alweer een paar jaar dood was. [illegible] hoeveel bezit hij zich nu op de vraag wat ze met de tekeningen moeten doen. Er zit veel reclamemateriaal bij, maar ook een aantal niet algemaakte opzetten voor een nieuw verhaal van Bloot, waarin hij verzeld raakt in de zestiende eeuw en daar wordt [illegible] voor Gilles de Geus.

STRIPSNIPPERS

Op Neerlje van Patty Klein [illegible]

De eerste Wereldoorlog is ook een [illegible]

[illegible] jaar Ivan Adriaenssens heeft de laatste jaren een [illegible] maakt over de oorlog. Vandaar dat alle artworks [illegible] Kleine aarden is een [illegible] oorlog.

[illegible] bekroonde grafische roman *Typex* *Rembrandt* zal te zien zijn tijdens Strip[illegible] Haarlem. Typex heeft ook het [illegible] gemaakt voor de editie van dit jaar.

Op de komende Stripdagen Haarlem reikt Uitgeverij Sirius voorts voor het eerst de Silvester Debuutprijs uit. De prijs gaat naar het beste debuutalbum van een Nederlandse of Vlaamse stripmaker dat verschenen is in de afgelopen twee jaar.

[illegible] verwerkt in de comic van Derek Horse, die gepland staat voor september. Op www.scifiio.com vind je [illegible] tweede film komt pas in 2016.

Was is Toutfuse toch een [illegible] heb serie korte interviews gegeven die waren gemaakt voor het stripfestival van Lucca. In 2012 was de Nederlandse stripclass [illegible] onder de titel *Olde*[illegible]

MERTENS? MAAR... DIT BEGRIJP IK NIET

IK WEL. ALS ER IEMAND BINNEN DE GROEP IS DIE MIJ ONDERUT WIL HALEN, DAN IS HIJ DAT WEL

DONKERSLOOT WE MOETEN HIER WEL WEG VOORDAT DE HELE BUURT WAKKER IS. HET VALT ME MEE DAT ER NOG NIEMAND NAAR BUITEN IS GEKOMEN

PRIMA. MAAR DAN KNIJP IK EERST ZIJN STROT DICHT.

NIETS DAARVAN. HIJ KOMT MET ONS MEE EN MAG ZICH DAARNA BIJ HAAS VERANTWOORDEN.

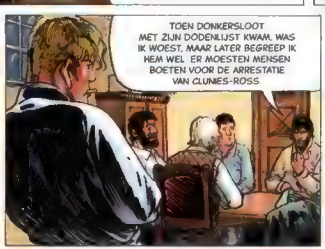
JE BLIJFT MET JE POTEN VAN HEM AF. HIJ BLIJFT BIJ MIJ

DAAR IEWEL, VANDERVELDEN
HAAL JE NIETS IN JE HOOFD, MERTENS. IK DOE DIT NIET VOOR JOU

WE WAREN TE LAAT. TOEN WE TERUGKWAMEN, VONDEN WE DE DOKTER DOOD IN DE HAL

Donkersloot neemt Vandervelden in vertrouwen en kan hem ervan overtuigen dat hij de moorden niet heeft gepleegd. Maar wie dan wel? Terwijl ze het huis van Verkaik in de gaten houden, komen ze tot een ongelooflijke ontdekking

ROB VAN HAVEL
FRED DE HEU
STUDIO LEONARDO



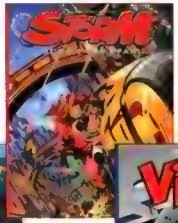
wordt vervolgd

De Ruyter

TEKST: HERMAN ROOZEN
TEKENWERK EN KLEUR: PETER HOGENBIRK

EXCLUSIEVE KORTE VERHALEN VAN STORM, FRANKA, DE PARTNERS EN AGENT 327.

WORD NU ABONNEE EN KIES JE EIGEN WELKOMSTCADEAU!



◀ Het nieuwe avontuur van Storm.

▼ Het nieuwe deel uit de January Jones reeks

▶ Het laatste deel uit de Virl cyclus.

GA NAAR EPPOSTRIPBLAD.NL

HÈ, HÈ, HÈ...
WAT VALT ER TE LACHEN, JULIUS?

DIT IS ELEKTRONISCH AFGESTELD AAS. HET NIEUWSTE IN DE VIS-VANGST.

HET IS ABSOLUUT ONMERGSTAANBAAR VOOR ALLE SOORTEN VIS... MEERVAL, ZALM FOREL, BAARS, TONIJN, HAAI, KRAB, ZEEWOLF...

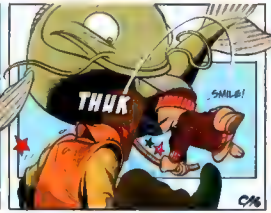
...EN ZELFS KIKKERS.
MMM. PLASTIC

MET DIT SPECIALE AAS MAAKT KHAN GEEN SCHIJN VAN KANS! !
HAP

GEEN PANIEK. IK HEB ALTIJD EEN RESERVE AAN MIJN HOED...

WHOH!

IK RED JE, JULIUS!
WAAROM IS HET ZO DONKER?


THUK
SMILS!

OH OH. DAT KLONK NIET GOED.
GELUKKIG HAD HIJ ZIJN VISSERS-HOEDJE OP
ERK ERK

KHAN GAAT ER VANDOOR! DOE IETS, LESLIE!

SPLASH

STOP?

WAAR ZIT JE, KHAN? IK WEET DAT JE HIER ERGENS BENT!

KOM OP, KOM TEVOORSCHIJN! ZIE JIJ AL IETS, RALPH?
NIETS

EN JIJ, LESLIE?
IK WEL.

KHAN! EINDELIJK ZIEN WE ELKAAR WEER!
OPZIJ JONGENS DIT IS TUSSEN MIJ EN HEM.
KOM MAAR OP, KHAN!
ZO! EN JULLIE DACHTEN DAT HO KOURS SPANNENO WAS! HOU JE VAST, DAN KRIJG JE IETS TE ZIEN WAT JE NOG NOOIT GEZIEN HEBT!

GEZIEN HET EMBLEMATISCHE KARAKTER VAN DE VOLGENDE SCÈNE? KLIJKBAR JULLIE HELAAS NIETS TE ZIEN.
DEZE SCÈNE WERD GECONTROLEERD DOOR ADVOCATEN ZONDER GRENZEN.

PAF
KOM MAAR OP, KHAN! PROBEER ME MAAR ERNS TE RA...
AU!
WHACKO
POW

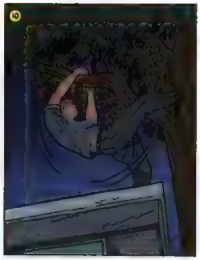
IK HOOP DAT JULIUS Z'N VISSERHOEDJE. HOU HEM TEGEN!
CENSUUR
WHOMP
KNAL

OMDAT NIETS ZO FIJN IS ALS VEILIGHEID!

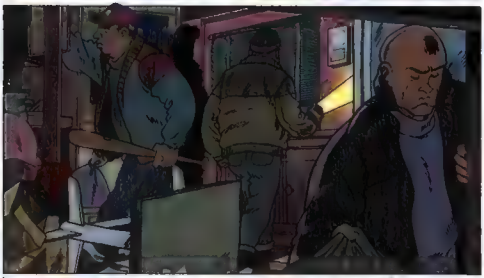
VOLGENS MIJ GINGS HIJ NAAR DIE BOTSEN. KIJKEN HOE DICHTBIJ WE KUNNEN KOMEN.

VOORZICHTIG... NIET TE SNEL... KIJK UIT VOOR DIE PUNT! LINKS! NAAR LINKS!

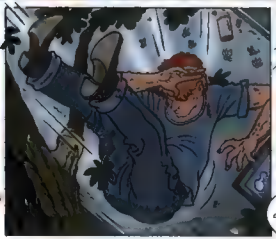
ANDERE LINKS, SUKKELS!
FOUTJE, BEDANKT
HÈ, IK GEMORST!



WÂT?!
Waar is hij gebleven?



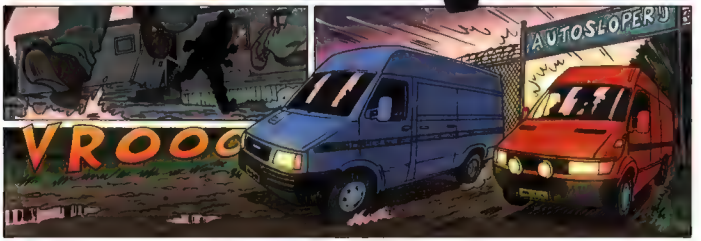
HU-HU-HU-HU

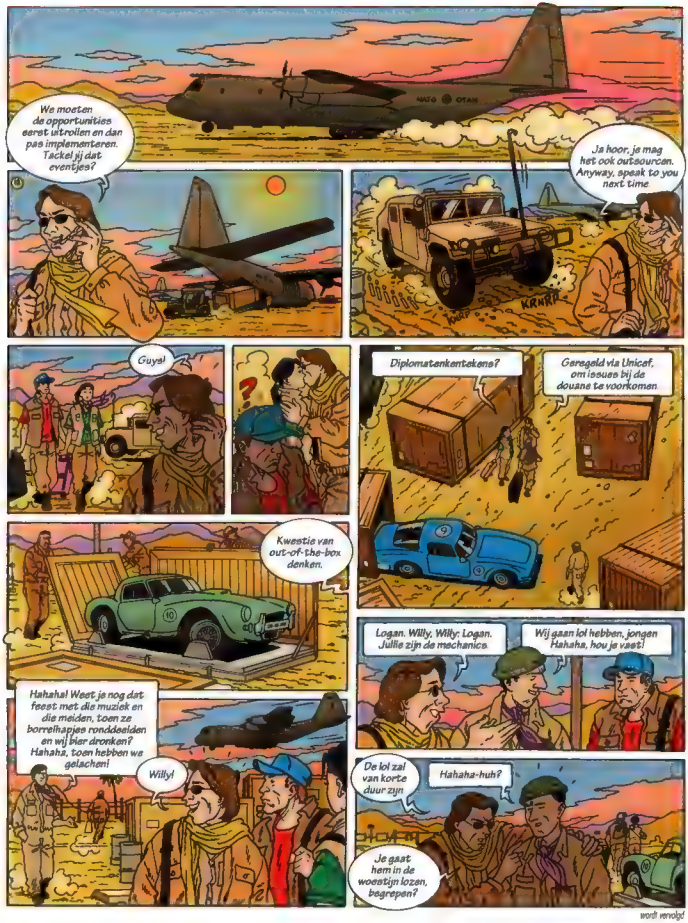


Aha! daar zul je hem hebben!

Logan probeert Berk ervan te overtuigen dat het goed mis is met de goede bedoelingen van Dick de Cock, met wie zij een klassekerrally organiseert voor het goede doel. Maar Logan heeft zo zijn eigen problemen, met zijn vriendjes van vroeger.

TEKST: JOËL UMMELS
TEKENINGEN EN KLEUR: [illegible]





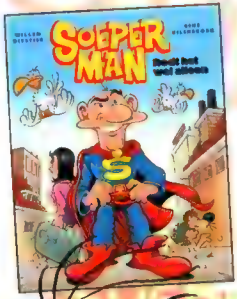
wordt vervolgd

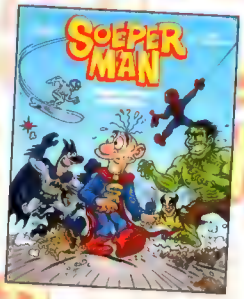
einde van dit verhaal

NU VERKRIJGBAAR IN DE EPPO SHOP

LET OP! MAXI MAAL €1,95 VERZEND KOSTEN PER PAKKET BINNEN NEDERLAND

IN DE EPPO SHOP VIND JE NIET ALLEEN ALLE EERDER VERSCHENEN NUMMERS VAN EPPO, MAAR OOK ALLE ALBUMS VAN DE EPPO AUTEURS. KIJK SNEL OP WWW.EPPO.NU





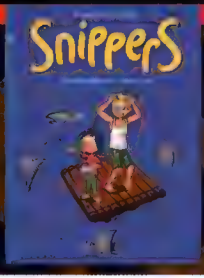
SOFTCOVER
€ 8,95

STRIPS MINDER GEWAARDEERD

Snippers deel 3 - Verboden te veeren
- **Aimée de Jongh (tekst & tekeningen)**
- **Waardering: ★★★★**

Snippers is een heerlijke dagelijkse knipoog naar de actualiteit en het leven van alledag. Aimée de Jongh doet dat met verve in Metro en als ik eerlijk ben, is dat heimelijk de reden dat ik deze krant lees. Ik wil *Snippers* niet missen, want soms zaan de grappen een paar dagen door en mis je het verband. *Snippers* is als strip eerlijk, want de grappen zijn iedere album doordachter, hebben meer verhaal. En proeven dat maar eens in drie of vier pleziertjes. Stoppen! *Snippers* is leuk en blijft leuk, juist na drie albums (RW)

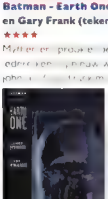
Strip2000 • 48 pagina's (softcover) • € 8,95



OUD IS WEER NIEUW

Batman - Earth One • Geoff Johns (tekst) en Gary Frank (tekeningen) • Waardering: ★★★★

Matter of fact [illegible] Geoff Johns [illegible] Batman [illegible] Bruce Wayne [illegible] weer wordt, maar dit keer zit er een [illegible] en hoe de trouwe Alfred [illegible] Deze moderne vertelling valt goed in de smaak en ik kijk al uit naar het vervolg van deze fraai uitgegeven graphic novel [illegible]



RW • 124 pag. (hardcover) • € 17,95

REBOOT

Justice League deel 1 - Het begint • Geoff Johns (tekst) en Jim Lee (tekeningen) • Waardering ★★★★

De eerste [illegible] Lasen de grootste heldenteam [illegible] Ze [illegible] pagina's [illegible] Lee [illegible] Superman [illegible] Batman [illegible] Groen Lantaarn [illegible] Marsman [illegible] Cyborg [illegible] Onders [illegible] Dit [illegible] 20 [illegible] DC [illegible] Moderne [illegible] Onders [illegible] Dit

DIT IS ZINLOOS... IK STA VOOR NIKS TE ZWAAIEN...

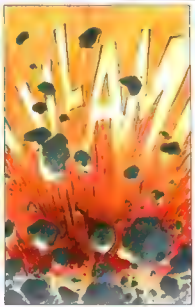
HEM! DIE VLIEGTUIGEN?... MET ZIJN BOMMENWERPERS! ZE DROPPEN IETS...
NEE! NEEEE!

EEN GAT WAAR IK ME KAN VERBERGEN! MAAR HOE...
WAAR?

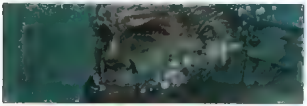
TENZIJ IK... !...
[illegible] TARAS HEB AFGENOMEN!

KOM OP, GRANAATJE! LAAT ME NU NIET IN DE STEEK!

TOE! ONTPLOF!

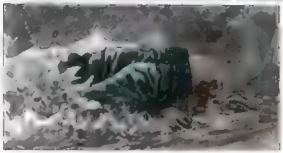


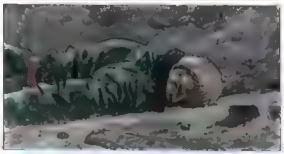
Zeven jaar na de laatste kemproef op Nova Zembla onderzoeken Russische soldaten een noodoproep van Station 16. Ze belanden in een nachtmerrie. Tot zijn grote schrik ziet Groska de helikopter voor zijn ogen opstijgen. Als hij omhoog kijkt, ziet hij raketten opstijgen.

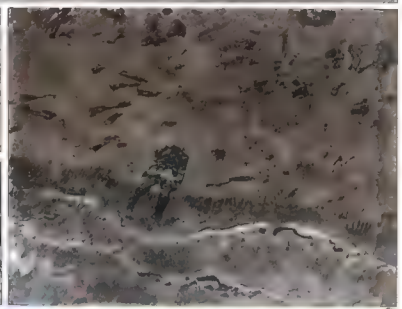


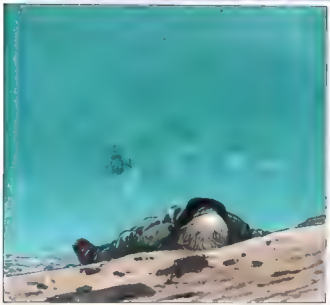
AAAH!

DE EXPLOSIE HEEFT ALLES VERWOEST! HET STATION IS VERDWENEN!









LICHAAM GEVONDEN... LICHAAM GEVONDEN. WE GAAN LANDEN. OVER.

ARCHANGELSK, MILITAIR ZIEKENHUIS, SEPTEMBER 2012.
HOEZO, GEEN SPOOR VAN MIJ IN 1997?! DAT... DAT KAN NIET... U HEBT VAST NIET GOED GEZOCHT.
RUSTIG AAN, JONGEMAN. JE LIJK AAN EEN POSTTRAUMATISCHE SHOCK. JE VERWART FANTASIE EN WERKELIJKHEID ZOORA JE WEER BIJ JE POSITIEVEN BENT, BEGRIJP JE DAT ZELF OOK.
MAAR... ALLES WAT IK VERTE... IS WAAR! DE TUIDRUMTELLING BOTSING, DE EXPERIMENTEN IN DAT LAB... EN DE KERNEXPLOSIE! DAT KAN IK TOCH NIET ALLEMAAL VERZONNEN HEBBEN!
CIJFERS LIEGEN NIET DE BESTRALING DIE JE HEBT OPGELOPEN, IS VERWAARLOOS-BAAR.
AHUM... DE LAATSTE ATMOSFERISCHE EXPLOSIE DATEERT VAN 1962. EN DE LAATSTE ONDERGRONDSE KERNPROEF VAN 1990... WAS JE TOEN AL WEL GEBOREN?
IK ZEG U DAT IK IN 1978 GEBOREN BEN! EN IK BEN NIET GEK! BOVENDIEN WEET IK WAAROM JULLIE DE BOM HEBBEN LATEN VALLEN OM ALLE SPOREN VAN STATION 16 TE WISSEN!
TUURLIJK, TUURLIJK.
HIER HEB IK HET ANTWOORD OP MIJN VERZOEK TOT INTERNERING. HET INSTITUUT REAGEERT ENTHOUSIAST EN WIL JE GRAAG OPVANGEN.
IK WEET ZEKER DAT JE ER GOED BEHANDELD ZULT WORDEN.
BEWAKERS?
JA HOOR, STUUR ME MAAR NAAR HET ASIEL! NET ALS IN DE TIJD VAN DE SOVJET-REPUBLIEK!
BLING
BLING
JULLIE ZIJN SMEER-LAPPEN! ALLEMAAL SMEERLAPPEN!

PSYCHIATRISCH ZIEKENHUIS, MENCHIKOVO, CENTRAAL-SIBERIË.

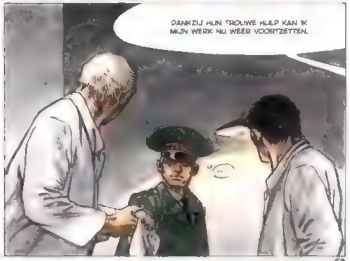
AH, DAAR IS DE NIEUWE PATIËNT VAN DOKTER TRETIAKOV. WELKOM, GRIGORI GRIGORIEVITSJ.

KOM MAAR, DOKTER TRETIAKOV VERWACHT JE.

HEREN, JULLIE OPDRACHT EINDIGT HIER. PERSONEEL DIE NIET VERBONDEN IS AAN HET INSTITUUT MOGEN ZICH TERUGHOUDEN TOT DE VERTREKKEN VAN DE ARTS.

JE HEEFT GEEN BEZOEK, GRIGORIEVITSJ.

NOG ÉÉN DING: NIEMAND ONTSNAPT HIER. HET INSTITUUT LIGT OP HONDERDEN KILOMETERS VAN DE BEWOONDE WERELD. IK WENS JE EEN AANGENAAM VERBLIJF
...?



NOVA ZEMBLA IS TOT OP DE DAG VAN VANDAAG VERBODEN GEBIED EN STAAT ONDER MILITAIRE CONTROLE. OFFICIEEL HEEFT RUSLAND SINDS 1990 GEEN KERNPROEVEN MEER UITGEVOERD...

einde van dit verhaal

catawiki

Naast onze reguliere stripveilingen komende periode ook weer:

Speciale Stripveilingen

Hergé / Kuifje
veiling
9 t/m 15 mei

Willy Vandersteen / Suske en Wiske
veiling
16 t/m 22 mei

Originele striptekeningen
veiling
23 t/m 29 mei

Marc Sleen / Nero
veiling
30 mei t/m 5 juni

Hergé / Kuifje
veiling
6 t/m 12 juni

Wil jij ook je strips laten veilen?

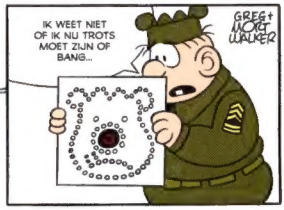
- ✔ Hoge opbrengsten
- ✔ Internationaal bereik
- ✔ [illegible]
- ✔ [illegible]

Kijk voor meer informatie op:

catawiki.nl/stripveiling/verkopen

FLIPPIE FLINK

TEKST, TEKENINGEN & KLEUR
MORT EN GREG WALKER



© 2014 by Kelly Productions / Distributed by Universal Uclick

DIRKJAN

TEKST TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETTRA

STRIPAGENDA 2014

© Toonzing Monster Bijsterveld

Nederland heeft er een stripfestival bij. Op 17 en 18 mei wordt in het Fries Congres Centrum in Drachten de 1ste Noordelijke Stripmanifestatie georganiseerd. Voor het eerst wordt in het noorden een stripfestival georganiseerd dat te vergelijken is met De Stripdagen, Stripdagen Haarlem en Stripfestival Breda. Kijk maar op www.stripmanifestatie.nl

Dik Bruynesteyn, 65 jaar sporttekeningen Verlengd tot en met zondag 1 juni • Museum van de 20e Eeuw museumhoorn.nl • Vonk: De vermetele jaren 1987-2014 Van vrijdag 2 mei t/m zondag 22 juni • Kunstencentrum Signe in Heerlen • kunstencentrumsigne.nl • Zonder filter - Robert van Roffe t/m zondag 8 juni De Hallen in Haarlem • www.dehallen.nl • De Zwitserse strip in Brussel t/m zondag 18 mei • Belgisch Centrum van het Beeldverhaal in Brussel • London Comic Con Vrijdag 23 t/m zondag 25 mei • Excel-London-Royal Victoria Dock • mcmcomiccon.com/london • Stripdagen Haarlem Zaterdag 31 mei en zondag 1 juni • stripdagenhaarlem.nl Internationaler Comic Salon Erlangen Donderdag 19 t/m zondag 22 juni • Erlangen, Duitsland • comic-salon.de • De Gelderse Stripbeurs Zondag 22 juni • Dorpsplein in Etten (bij Doetinchem) • dorpsplein-etten.nl • Epicon 2014 Vrijdag 4 t/m zondag 6 juli • De Brabanthallen in Den Bosch • epicon.nl • Nacht van het Stripverhaal Vrijdag 8 augustus (vanaf 20.00 uur) • Belgisch Centrum van het Beeldverhaal in Brussel • stripmuseum.be • Kamper Stripspektakel Zaterdag 16 augustus • De historische binnenstad van Kampen • kamper-stripspektakel.nl • Pep Expositie t/m 24 augustus • Museum Meermanno in Den Haag • meermanno.nl/index/-/p-2014 • George van Raemdonck Van zaterdag 5 april t/m zaterdag 27 september • A.M. de Jongmuseum in Nieuw-Vossemeer • amdejongmuseum.nl • Brabants Stripspektakel Zaterdag 30 en zondag 31 augustus • Health & Sports Club Valkencourt in Valkenswaard • brabantsstripspektakel.nl • Stripfeest van Brussel Vrijdag 5 t/m zondag 7 september • In de binnenstad van Brussel • visitbrussels.be • 25 jaar Belgisch Centrum van het Beeldverhaal Zaterdag 4 en zondag 5 oktober • Belgisch Centrum van het Beeldverhaal • stripmuseum.be • Stripfestival Breda Zaterdag 11 en zondag 12 oktober • Chassé Theater in Breda • stripfestivalbreda.nl

COLOFON EPPO 10 / 15 MEI 2014

Uitgeverij Don Lawrence Collection Postbus 4191 4900 CD Oosterhout **Hoofdredactie** Rob van Bavel • **Eindredactie** • Ger Apeldoorn • Meerten Wellenman • **Bladmanager** • Isabel Vermeeren **Grafische vormgeving** • Studio D&I • XTRA Producties • **Medewerkers** • Sanne van Boekel • Judith van den Ende • Wout Jut • Michael Minneboo • Rudy Vrooman • Jos van Waterschoot • Ger van Wulften • Max en Floor • **Druk** • Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) • Pinceel (be) **Advertenties** Studio D&I • studio@d-en-i.nl **Nieuwe abonnementen** • Ga voor de snelste service naar www.eppo.nu of bel 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Klantenservice** • Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu of bel met 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Adreswijzigingen** • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Stripblad, Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout. **Prijzen per 1-1-2014** • Jaar abonnement (26 nummers) € 99,95. • Halfjaar abonnement (13 nummers) € 49,99. • Kwartaal abonnement (7 nummers) € 27,50. • Prijs losse verkoop per nummer € 4,25. • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn te gebeuren. **Copyright** © 2014 Don Lawrence Collection • Eppo® is een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

DON LAWRENCE COLLECTION

GEWENSTE RECLAME Ik zag tot mijn grote schrik in Eppo 6 dat er geen brievenpagina komt in Eppo 7. Hoe is het mogelijk...? Daarom even weer wat post aanvoeren, zeker in deze geweldige periode rond de publicatie van het grote Pep boek! Met bijna dagelijkse regelmaat bezoek ik daarom ook de leuke en vooral informatieve Facebook pagina die Ger Apeldoorn heeft gemaakt. Hij heet ook gewoon zoals het boek *De jaren Pep* dus mensen, ga dat zeker allemaal zien! Er kunnen gemakkelijk nog veel meer 'Vind ik leuks' bij!! Kom op, nou! Nu we het er toch over hebben, kan er aub ook stripmateriaal van Jacovitti in Eppo, als daar nog aan te komen is!!? Ik denk dat menig Eppo lezer dit met open armen zal ontvangen. POR DIOS! En die vreemde baron mag er ook weer in...;-)

Ralph Brendt, Heerlen

En als je daar dan bent, moet je ook even de tekeningen bekijken die diverse tekenaars (waaronder Gerben Valkema, Maarten Gerritsen en Gerard Leever) ter ere van het boek hebben gemaakt. Zelfs ene Ralph Brendt droeg een fantekening bij van zijn favoriete strip, Joris PK. Het is met wat geluk mogelijk om Cocco Bill in Eppo te publiceren, maar alleen als de vraag groot genoeg is...

POSTELOOS Fijn om te lezen dat er steeds meer vragen binnenkomen over deel 2 van *Hel*. Tijdens Stripfestival Breda konden jullie nog niets zeggen over een vervolg maar nu is er gelukkig meer duidelijkheid. Mooi! Minder mooi was jullie constatering dat er op een gegeven moment geen ingezonden mail was. Wel wat korte berichtjes op Facebook, maar onvoldoende voor de Mail van Eppo 7. Dit is dus onduidelijkheid. En dan moet ik nog iets kwijt. In diezelfde Eppo 7 zie ik in de Varia een artikel over *FC de Kampioenen*... en lees ik dat deze strip moeilijk te krijgen zou zijn in Nederland. Maar ik heb zonder een enkel probleem de hele serie compleet kunnen maken via stripwinkel Eppo in Eindhoven. Daar hebben ze alle delen op voorraad! En ja: het is een hele leuke strip met nog veel meer frappante overeenkomsten dan die van de genoemde tweeling Martin en Lodewijk. Echt een topserie en niet alleen voor de fans van de humoristische televisieserie..."Het is niet waar, hè!" Tot slot een hele berg aan complimenten voor jullie en jullie fantastische blad. Toppers van nu zijn naar mijn mening *Roodhaar, Haas, 40 Hours* en *Liberty Meadows*. En de nieuwe serie *Carbeau* is ook top. En *Leonardo* en *Flippie Flink* ook, en... genoeg dus om van te genieten!

Dolf Rooijakkers, Oirschot

FC de Kampioenen is inderdaad te krijgen in sommige stripspecaalzaken en via internet, maar in België ligt het echt overal. Wat ook helemaal past bij zo'n publieksstrip. Wat betreft die berichtjes op onze Facebook pagina, dat waren ook echt alleen maar korte reacties en 'likes' dus niet inhoudelijk genoeg voor een brievenpagina. En we hebben daar niet aangegeven dat deze opmerkingen ook gebruikt kunnen worden in het blad. Als we dat zouden willen doen, moet het er wel bij staan.

DE VERZETBOYS Jullie moeten het als een groot compliment zien dat de post schaars is of is geweest. Nederlanders hebben in het algemeen veel te mopperen en klimmen met hun mening snel in de pen. Maar op Eppo kan je weinig kritiek hebben. Bovendien wordt er goed naar de lezers geluisterd. Ik wou dat ze dat in Den Haag zo deden. Jullie komen steeds met nieuwe toppers aanzetten zoals *Veertigers* en *Carbeau*, een foutje als *De Vrij-MiBoys* werd zo hersteld. Kortom, ga zo door. ***Dennis Beck, D.H.***

Wat bedoel je daar nou weer mee?

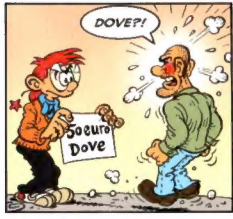
Wanneer jouw brief door Mars Gremmen wordt 'gemarst', dan win je een **strippakket** t.w.v. **eur 25,00**. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

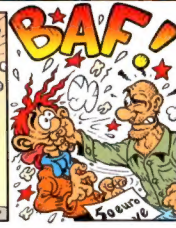
ONGEWENSTE RECLAME Hoewel ik het altijd weer leuk vind om iets van Eppo Stripblad te ontvangen, of het nou het strip blad zelf is (geweldig!) of een e-mail, de laatste tijd valt mij steeds meer op dat de 'Eppo update' op een soort reclamemaling van Catawiki begint te lijken. Graag wat minder Catawiki en wat meer nieuws over de strips in Eppo, of ander stripnieuws. Oh ja, nog iets heel anders. Wat mij ook opvalt, zijn al die spaties die jullie gebruiken. 'Eppo-update' lijkt me beter dan 'Eppo update', net als 'Frankaveiling' of 'Franka-veiling' (p.v. 'Franka veiling', 'Peplezer' (p.v. 'Pep lezer', enz.

Mark van de Steeg, Résidence Palazzo, Saint-Louis

In de nieuwsbrief plaatsen we al het nieuws dat we hebben. Het Catawiki-nieuws is daar bij gekomen, maar staat los van de totale hoeveelheid. Over het gebruik van spaties zijn de meningen verdeeld. We hebben voor het gebruik van spaties gekozen omdat het beter is voor de leesbaarheid.

TEKST: ALEX VAN KOTEN TEKENINGEN: RENÉ UILENBROEK
KLEUR: STUDIO DICK HEINS





© Copyright Creaburo licenced by Strip-Gallery.net

EPPO NUMMER 11 LIGT VANAF 29 MEI IN DE WINKEL